

NUMERI d'ARTISTA

ANDRANNO ALL'ASTA

Autore	Titolo e anno	Tecnica e misura (cm)	Valutazione (*)	Aggiudicaz. (*)	Casa d'asta	Data
Agostino Bonalumi	Grigio, 1987	tempera e tela estroflessa, 130x162	150/200		Dorotheum Vienna	01-06-16
Georges Braque	Profil, 1942	olio su tela, 65x91,5	150/200		Arturial, Parigi	06-06-16
Alberto Burri	Combustione, 1968	plastica, acrilico e combustione su cartoncino, 12x39	120/140		Porro Milano	31-05-16
Carlo Carrà	Barche, 1946	olio su tela, 70x90	50/60		Porro Milano	31-05-16
Enrico Castellani	Superficie bianca, 1986	acrilico su tela estroflessa, 100x100	250/350		Dorotheum Vienna	01-06-16
Marc Chagall	Les mariés sous le baldaquin, 1978-1980	olio e gouache su tela, 81,1x60,1	1.200/1.800		Sotheby's Parigi	01-06-16
Paul Delvaux	Le paradis terrestre, 1959	olio su tavola, 123,5x122	650/850		Arturial, Parigi	06-06-16
Piero Dorazio	Apex, 1984	olio su tela, 160,2x130,2	65/95		Dorotheum Vienna	01-06-16
Lucio Fontana	Concetto spaziale. Attesa, 1967-1968	idropittura su tela, 46x55	600/800		Dorotheum Vienna	01-06-16
Anish Kapoor	Pouch, 2006	Fiberglass, 244x174x60	250/400		Dorotheum Vienna	01-06-16
Fernand Léger	Composition d'objet, 1929	olio su tela, 91,6x73	1.000/1.500		Sotheby's Parigi	01-06-16
Fernand Léger	Peinture imaginaire, 1939-1952	olio su tela, 60x91,9	1.000/1.500		Sotheby's Parigi	01-06-16
Alberto Magnelli	Senza titolo, 1937	gouache su ardesia, 18,2x25,8	30/40		Arturial, Parigi	06-06-16
René Magritte	La traversé difficile, 1958	gouache su carta, 24,8x18,7	200/300		Sotheby's Parigi	01-06-16
Arturo Martini	La fede e la luce, 1934	bronzo, h. 71x66x72,5	25/30		Porro Milano	31-05-16
Amedeo Modigliani	Cariatide	tecnica mista su cartone, 52x37,2	130/150		Porro Milano	31-05-16
Giulio Paolini	Più vero del vero, 1995	malta nera, plexiglass, cinque tele e nove carte, 150x200	180/220		Dorotheum Vienna	01-06-16
Gerhard Richter	Ritratto di Karl-Heinz Hering, 1968	olio su tela, 87x67	400/600		Dorotheum Vienna	01-06-16
Giulio Turcato	Reticolo, 1957-1958	olio su tela, 110x140	20/30		Dorotheum Vienna	01-06-16
Tom Wesselmann	Nancy Scribble, 1983	olio su tela, 152x101	260/360		Dorotheum Vienna	01-06-16

LE AGGIUDICAZIONI

Vincenzo Agnetti	Paesaggio, 1971	acrilico su feltro inciso a fuoco applicato su tavola, 120x80	100/150	141	Sotheby's Milano	25-26/05/16
Franco Angeli	Stelle, 1961	acrilico su garza applicato su tela, 132x163	40/60	87	Sotheby's Milano	25-26/05/16
Alighiero Boetti	Uno Cento Mille, 1979	biro blu su carta applicata su tela, tre elementi, 100x70 ciascuno	270/350	in venduto	Sotheby's Milano	25-26/05/16
Alighiero Boetti	Cimento dell'armonia e dell'invenzione, 1969	malta su carta quadrettata, 3 elementi, 70x100 ciascuno	160/220	170	Sotheby's Milano	25-26/05/16
Agostino Bonalumi	Blu, 1965	tela estroflessa e smalto, 100x80x4	150/200	183	Sotheby's Milano	25-26/05/16
Alberto Burri	Cretto, 1976	acrovitrinico su celotex, 16,5x26	250/300	280	Sotheby's Milano	25-26/05/16
Enrico Castellani	Superficie bianca, 1990	acrilico su tela estroflessa, 120x150	500/700	590	Sotheby's Milano	25-26/05/16
Enrico Castellani	Superficie rossa, 1990	acrilico su tela estroflessa, 80x100	250/350	350	Sotheby's Milano	25-26/05/16
Tano Festa	Al livello del mare. Studio numero 1, 1965	smalto su tela, 195x130	60/80	105	Sotheby's Milano	25-26/05/16
Lucio Fontana	Concetto spaziale. Attesa, 1967	idropittura su tela, 61x50	1.200/1.500	1.300	Sotheby's Milano	25-26/05/16
Lucio Fontana	Concetto spaziale. Attesa, 1968	idropittura su tela, 55x46	600/800	720	Sotheby's Milano	25-26/05/16
Renato Guttuso	Edicola, 1964	olio e collage su carta intalata, 210,5x151,3	130/180	in venduto	Sotheby's Milano	25-26/05/16
Carmengloria Morales	Dittico R 75-5-5, 1975	olio su tela grezza, due elementi, 50x50 ciascuno	15/20		Sotheby's Milano	25-26/05/16
Giorgio Morandi	Natura morta, 1943	olio su tela, 31x41	400/600	in venduto	Sotheby's Milano	25-26/05/16
Giorgio Morandi	Natura morta, 1943	olio su tela, 22,3x30,3	180/250	225	Sotheby's Milano	25-26/05/16
Salvatore Scarpitta	Senza titolo, 1958	tela estroflessa, 19,5x29	150/250	in venduto	Sotheby's Milano	25-26/05/16
Paolo Scheggi	Zone riflesse, 1963	acrilico su tela su tre tele sovrapposte, 60x60x6,5	250/350	315	Sotheby's Milano	25-26/05/16
Mario Schifano	Grigio 402	smalto e pennarello su carta da pacco applicata su tela, 110x150	400/600	627	Sotheby's Milano	25-26/05/16
Cesare Tacchi	I fidanzati, 1965	inchiostrati su tessuto imbottito e chiodi su tavola, 130x200	140/180	in venduto	Sotheby's Milano	25-26/05/16
Tancredi	Senza titolo, 1955	tempera su tela, 180x200	250/350	280	Sotheby's Milano	25-26/05/16

* dati espressi in migliaia di euro